



Norske Grafikere

- Stiftet i 1919 av Edvard Munch

Tollbugata 24, 0157 Oslo
tlf +47 23 35 89 40
firmapost@norske-grafikere.no
www.norske-grafikere.no
Org.nr. 971 435 828



Inger Sitter - Uten tittel. Litografi, 97 x 123- cm

RE-COGNITION

Contemporary Norwegian Printmaking.

**Museu Nacional,
Brasilia, Brasil.**

*The oldest form for recognition is to remember
something you've never heard before.*

– Arne Nordheim

I Museu Nacional, Nasjonalmuseet i Brasilia, viser de nå en utstilling med de fremste grafikerne i Norge. Dette er den største grafikkutstillingen med norske kunstnere noensinne i Sør Amerika.

«Re-Cogniton» åpnet den 3. desember og utstillingen skal vises i en rekke anerkjente gallerier og museer i Brasil i løpet av en to-års periode.

«Re-Cogntion» er den siste i en serie utstillinger som er initiert av Jens Olesen, norsk konsul i Brasil. Utstillingen fokuserer på norsk grafikk i dialog med europeiske og globale tendenser. Utstillingen viser over 100 verk av 21 grafikere med forskjellige teknikker og uttrykk.

De som deltar på utstillingen er:

Per Inge Bjørlo, Inger Sitter, Ingrid Haukelidsæter, Åsmund Haukelidsæter, Gunhild Vegge, Lasse Kolsrud, Kjell Nupen, Per Kleiva, Gro Petersen, Randi Strand, Cathrine Dahl, Ørjan Aas, Håkon Bleken, Ørnulf Opdahl, Jannik Abel, Lars Elling, Dolk, Olav Christopher Jenssen, Annette Kierulf, Caroline Kierulf og Bjarne Melgaard.

Utstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom Jens Olesen, Dag Alveng, Magalena Kotkowska og Norske Grafikere.